



ANNA WŁODARCZYK

## STYL TERAPEUTYCZNY W PRACY NAUCZYCIELA POLONISTY

UNIVERSITAS

Książka ta omawia wielowymiarowość pojęcia „terapii” w edukacji. W sposób ciekawy przedstawione zostały analizy i interpretacje autentycznych zdarzeń szkolnych na lekcjach języka polskiego, a także ćwiczenia i projekty, pozwalające na budowanie refleksyjnej postawy nauczyciela w świadomym procesie nauczania. Celem tych zabiegów jest wykazanie, iż holistyczny kierunek kształcenia wymaga od nauczyciela zarówno autentycznej relacji z uczniem, zrozumienia jego potrzeb i trudności, jak i świadomości własnego stylu pracy, wybieranych metod obserwacji oraz stawianych celów nauczania.

[www.universitas.com.pl](http://www.universitas.com.pl)



cena 33,00 zł

ISBN 97883-242-0729-9



## Spis treści

Anna Janus-Sitarz, <i>Nauczyciel – przyjaciel – terapeuta</i> .....	9
<b>Wprowadzenie</b> .....	11
<b>Rozdział I</b>	
<b>Humanizm – odkrywanie osobowości nauczyciela–terapeuty</b> ...	21
I.1. Pedagogika personalistyczna – podmiotowość nauczyciela i ucznia w procesie kształcenia .....	36
I.2. Psychologia humanistyczna – dojrzewanie osobowości nauczyciela i ucznia na drodze niedyrektywnego modelu kształcenia .....	42
I.3. Terapia a styl terapeutyczny – cechy skutecznego nauczyciela–terapeuty .....	55
I.4. Styl terapeutyczny jako osobista teoria nauczania .....	64
<b>Suplementy metodyczne</b>	
Terapeutyczna relacja wg Carla Rogersa .....	71
Inteligencja emocjonalna a satysfakcja zawodowa .....	73
Cechy nauczyciela posługującego się stylem terapeutycznym ....	75
<b>Rozdział II</b>	
<b>Zdarzenia krytyczne w nauczaniu – budowanie refleksyjnej postawy nauczyciela</b> .....	79
II.1. Co się nie zdarzyło .....	96
<i>Zdarzenie 1: Konsekwencje</i> .....	97

II.2. Kolejne „dlaczego?” .....	100
<i>Zdarzenie 2: Własny wybór</i> .....	100
II.3. Rozpoznawanie dylematu .....	104
<i>Zdarzenie 3: Holding</i> .....	105
II.4. Analiza teorii osobistej .....	108
<i>Zdarzenie 4: Gwałt</i> .....	109
<i>Załącznik nr 1 – refleksja uczennicy, dotycząca filmu</i>	
<i>Ono Małgorzaty Szumowskiej</i> .....	113
<i>Załącznik nr 2 – List uczennicy</i> .....	113
<b>Suplementy metodyczne</b>	
Autorefleksja nauczyciela .....	117
Refleksyjne nauczanie–uczenie się .....	119
Budowanie więzi nauczyciel–uczeń .....	121
<b>Rozdział III</b>	
<b>Analiza transakcyjna – odkrywanie relacji nauczyciel–uczeń</b>	
<b>w sytuacjach dydaktyczno-wychowawczych</b> .....	123
III.1. Gry przerywające tok lekcji – <i>Awantura</i> .....	141
III.2. Gry upokarzające – <i>Drewniana noga</i> .....	145
III.3. Gry kusicielskie – <i>Zrób coś dla mnie</i> .....	148
<b>Suplementy metodyczne</b>	
Inteligencja emocjonalna .....	155
Kwestionariusz samooceny nauczyciela .....	157
Badanie własnego wizerunku z perspektywy uczniów .....	161
<b>Rozdział IV</b>	
<b>Istota stylu terapeutycznego na lekcjach języka polskiego</b> .....	163
IV.1. <i>Akademia Pana Kleksa</i> Jana Brzechwy – zabawa	
terapeutyczna o charakterze twórczym .....	176
<i>Konspekt I</i> .....	180
<i>Konspekt II</i> .....	184
IV.2. <i>Galęz</i> Tadeusza Różewicza – śledztwo jako metoda	
identyfikacji postaw .....	186
<i>Konspekt III</i> .....	190
<i>Konspekt IV</i> .....	194
IV.3. <i>Folwark zwierzęcy</i> George’a Orwella – drama jako	
metoda autopsychoterapii .....	196
<i>Konspekt V</i> .....	199

IV.4. <i>Cierpienia Młodego Werthera</i> J. W. Goethego – portret	
psychologiczny samobójcy .....	201
<i>Konspekt VI</i> .....	205
<i>Konspekt VII</i> .....	207
<b>Suplementy metodyczne</b>	
Projekt pięciu lekcji z lekturą dodatkową – Paweł Huelle, <i>Weiser</i>	
<i>Dawidek</i> .....	213
<b>Podsumowanie</b> .....	223
<b>Wybór literatury wykorzystanej i zalecanej</b> .....	231
<b>Spis rysunków</b> .....	235
<b>Spis tabel</b> .....	236